

DOSSIER TRADE E STAMPA

FADO & FOOD GROUP

Tre case di fado nel centro storico di Lisbona

In cifre

Tutto ciò che segue è pubblicato su www.fadoandfood.pt e viene aggiornato il giorno stesso in cui cambia.

Case	3, tutte di proprietà e a gestione diretta
Quartieri	Bairro Alto (2) e Alfama (1)
Posti	475 in tutto
Nel Bairro Alto	345 posti in due case a due minuti a piedi
Sale	4 sale ristorante, 2 sale private e 1 terrazza
Fado	dal vivo tutte le sere, senza microfono e senza palco rialzato
Cucina	portoghese, fatta in ogni casa, con identità distinte, servita fra un fado e l'altro
Lingue	sito e materiali in sei: PT, EN, ES, FR, IT, DE
UNESCO	il fado è Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità dal 2011
Ragione sociale	José de Oliveira, Lda. · NIPC 500 158 584

IN QUESTO DOSSIER

01 In cifre
02 Il gruppo
03 Il fado in queste case
04 Le tre case
05 Esperienze proprie
06 Gruppi ed eventi privati
07 Cinque storie da raccontare
08 Per la stampa
09 Materiali e contatti



Il gruppo

Il Fado&Food Group possiede e gestisce tre case di fado nel centro storico di Lisbona: il Café Luso e l'Adega Machado, nel Bairro Alto, e il Clube de Fado, ad Alfama. Non è un marchio applicato a ristoranti altrui — sono tre case con un'identità propria, con le loro sale e le loro storie.

Le due del Bairro Alto distano una traversa l'una dall'altra: sommate, sono 345 posti nello stesso quartiere e nella stessa sera. Le tre insieme fanno 475.

Il gruppo segue le tre case da un solo ufficio — è lì che si organizzano gruppi, eventi privati, riprese e richieste della stampa.



PARAGRAFO DA CITARE

Il Fado&Food Group possiede e gestisce tre case di fado nel centro storico di Lisbona: il Café Luso (1927) e l'Adega Machado (1937), nel Bairro Alto, e il Clube de Fado (1995), ad Alfama. Sono 475 posti, fado dal vivo tutte le sere e cucina portoghese fatta in ogni casa. www.fadoandfood.pt

Il paragrafo che di solito chiude un articolo. È scritto per essere incollato così com'è.

Il fado in queste case

Senza palco rialzato e senza microfono, nella sala dove si sta cenando: è così che qui si canta il fado — molto prima che l'UNESCO lo riconoscesse come Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità, nel 2011. Quando qualcuno si alza per cantare, la sala tace e il servizio si ferma.

L'accompagnamento è quello di sempre — chitarra portoghese, viola de fado e, spesso, contrabbasso. Le esibizioni si alternano ai piatti nel corso della serata, e non c'è un biglietto a parte per lo spettacolo: chi cena ascolta fado.

È una differenza che si filma male e che si capisce in due minuti in sala. C'è un video istituzionale delle tre case su www.fadoandfood.pt, e la versione ad alta risoluzione si invia su richiesta.



Adega Machado

Casa del Bairro Alto dal 1937, su tre piani. È la prova che la tradizione del fado non è una cosa ferma: la stessa casa di sempre, e quella che più si adatta a ciò che le si chiede.

Ha una sala privata, la Sala da Fadistagem, e una terrazza — ed è per questo quella che accoglie più formati nella stessa sera.

Indirizzo	Rua do Norte, 91, 1200-284 Lisboa
Dal	1937
Sala ristorante	100 posti
Sala privata	Sala da Fadistagem, 35 posti
Terrazza	25 posti
Capienza totale	160 posti
Orario	tutte le sere, dalle 19:00 alle 01:00; fado dalle 20:30; late fado dalle 22:30
Telefono	+351 213 422 282
Email	adegamachado@fadoandfood.pt
Sito	www.adegamachado.pt



Café Luso

Ha aperto nel 1927 in Avenida da Liberdade e nel 1941 si è trasferito nelle antiche cantine del Palácio Brito Freire, nel Bairro Alto, dove si trova ancora. È la più antica delle tre case del gruppo, e la storia sta nell'edificio: una sala a volta che un tempo era una cantina, e il nome con cui Lisbona lo conosce — «Cattedrale del Fado».

Amália Rodrigues ha cantato qui. È la più grande delle tre sale e quella che meglio accoglie una tavolata lunga: nella sala principale entrano 160 persone, con la sala privata Luso Café accanto.

Indirizzo	Travessa da Queimada, 10, 1200-365 Lisboa
Dal	1927
Sala ristorante	160 posti
Sala privata	Luso Café, 25 posti
Capienza totale	185 posti
Orario	tutte le sere, dalle 19:00 alle 01:00; fado dalle 20:30; late fado dalle 22:00 (da novembre a marzo) o dalle 22:30 (da aprile a ottobre)
Telefono	+351 213 422 281
Email	cafeluso@fadoandfood.pt
Sito	www.cafeluso.pt



Clube de Fado

Ad Alfama, accanto alla cattedrale, in un edificio di oltre trecento anni, con archi di pietra a separare le due sale, la Fado Maior e la Fado Menor. È stato fondato nel 1995 dal chitarrista Mário Pacheco e ha ricevuto il Premio Casa de Fado della Casa da Imprensa nel 2006.

È dove cantano alcuni dei maggiori nomi del fado, e la cucina portoghese ha qui un'identità propria. Ha due sale ristorante — Fado Maior (80 posti), Fado Menor (50 posti) — e nessuna delle due è una sala privata: si riserva in esclusiva una sala, o la casa intera.

Indirizzo	Rua de São João da Praça, 94, 1100-521 Lisboa
Dal	1995
Sale ristorante	80 + 50 posti
Capienza totale	130 posti
Orario	tutte le sere, dalle 19:30 alle 01:00; fado dalle 20:30; late fado dalle 22:30
Telefono	+351 218 852 704
Email	clubedefado@fadoandfood.pt
Sito	www.clubedefado.pt



Esperienze proprie

Il programma di tutte le sere, nelle tre case, è lo stesso da sempre: cena servita al tavolo e fado dal vivo. Queste esperienze esistono per ciò che un programma chiede e la sera non risolve.

01 Fado Inside the Box

Fado in orario diurno, solo per eventi privati, su richiesta.

Inserisce il fado in un itinerario culturale senza dipendere dalla sera — per gruppi che cenano altrove, per circuiti di giorno, o per chi riparte in giornata. Senza palco e senza scenografia montata, come in una sera qualsiasi di queste case.

02 Desgarrada Vínica

Vino portoghese e fado dal vivo, in formato partecipativo.

Una degustazione che unisce le regioni vinicole portoghesi e il fado allo stesso tavolo, pensata per programmi culturali, incentive ed eventi aziendali.

03 Fado à Solta

Fado e musica popolare dal vivo, in formato serata di festa.

Ha debuttato all'Adega Machado in una serie di martedì ed è organizzabile in una qualsiasi delle tre case, in qualsiasi periodo dell'anno. Fado popolare, desgarrada e musica dal vivo con la cena allo stesso tavolo — l'obiettivo è restituire il fado alla festa.

Gruppi ed eventi privati

Le tre case ricevono gruppi tutte le sere, nel normale servizio, e si riservano in esclusiva per sala o per casa, di giorno o di sera, con la cucina della casa servita al tavolo. La tabella è ciò che si prenota.

Un gruppo che non entra in una casa entra in due: il Café Luso e l'Adega Machado distano una traversa, il che fa 345 posti nello stesso quartiere e nella stessa sera, a piedi.

	SALA RISTORANTE	SALA PRIVATA	TERRAZZA	TOTALE
Adega Machado	100	35	25	160
Café Luso	160	25	—	185
Clube de Fado Fado Maior (80), Fado Menor (50)	80 + 50	—	—	130
Le due del Bairro Alto, sommate	100 + 160	60	25	345

Capienze per la cena con fado, come pubblicate su www.fadoandfood.pt. Un formato diverso — tavolo a U, cocktail, palco per conferenze — cambia questi numeri: ci dica il formato e le indichiamo la capienza reale.

CIÒ CHE SI CONCORDA DALLO STESSO CONTATTO

Tavoli su misura	Si allestiscono tavoli grandi dove la sala lo consente — il Café Luso, con la sala più ampia delle tre, è quello con più spazio per farlo.
Menu e restrizioni	Menu vegetariani, menu vegani e adattamento ad allergie e restrizioni alimentari su indicazione preventiva.
Accessi e fermate	Indichiamo il punto di sosta più comodo per ogni casa e aiutiamo a pianificare l'arrivo.
Accessibilità	Ci contatti e confermiamo la soluzione di accessibilità più adatta in ogni casa.
Lingue	I team accolgono i clienti nelle principali lingue straniere.
Anticipo	Il prima possibile — soprattutto nei mesi di maggiore richiesta, in cui le serate si esauriscono con settimane di anticipo.
Condizioni per i partner	Agenzie, operatori e hotel hanno condizioni dedicate, concordate caso per caso, così come quelle di cancellazione.

Cinque storie da raccontare

Non sono temi da brochure: sono cinque fili ancora poco tirati, ognuno con il fatto che lo regge. Aiutiamo ad approfondire uno qualsiasi.

01 ## La casa che si è trasferita dentro un palazzo

Il Café Luso ha aperto nel 1927 in Avenida da Liberdade e, nel 1941, si è trasferito nelle antiche cantine del Palácio Brito Freire. La sala che oggi gli vale il nome di «Cattedrale del Fado» non fu costruita per cantare: era una cantina di vino.

02 ## Cantare senza microfono, nel 2026

Nelle tre case non c'è palco rialzato né amplificazione: la voce arriva all'ultimo tavolo per la pietra della sala. È una scelta di sempre, e si sente.

03 ## Due case a due minuti a piedi

Il Café Luso e l'Adega Machado distano una traversa: 345 posti nello stesso quartiere, nella stessa sera — e un gruppo grande che non entra in una casa entra in tutte e due, a piedi, senza uscire dal Bairro Alto.

04 ## Dopo cena, il late fado

Il fado della cena comincia alle 20:30. Più tardi c'è il late fado in tutte e tre le case — dalle 22:30, e al Café Luso dalle 22:00 da novembre a marzo. Nessun prezzo fisso: un calice di vino, qualche petisco o una cena tardiva, alla carta. Si paga solo ciò che si sceglie. La stessa tradizione, per chi arriva più tardi.

05 ## Un chitarrista che ha aperto casa

Mário Pacheco ha fondato il Clube de Fado nel 1995, ad Alfama, in un edificio di oltre trecento anni. Il premio della Casa da Imprensa è arrivato nel 2006.

Per la stampa

Accogliamo giornalisti, società di produzione e creator che scrivono di Lisbona. Ciò che si può organizzare: visita alle case fuori dal servizio, intervista con fadisti e musicisti, cena accompagnata in una serata di fado, e accesso all'archivio per lavori di approfondimento.

Riprese e servizi fotografici si fanno di giorno, a casa chiusa, o di sera con la sala in servizio — in quel caso entro limiti concordati, perché la sala ha clienti. Le case si filmano bene: pietra, legno, azulejo e luce bassa, senza scenografia.

Per fissare in fretta, ci dica: la casa (o tutte e tre), la data e l'ora, quante persone, che cosa le serve vedere o riprendere, e dove e quando esce il lavoro. Con questo rispondiamo con la sala libera e le condizioni, senza un altro scambio di email.





Materiali e contatti

Si invia tutto via link, il giorno della richiesta.

Fotografie	Alta risoluzione delle tre case — sale, fado, cucina, facciate. Uso editoriale, con credito al Fado&Food Group.
Loghi	Del gruppo e di ogni casa, in vettoriale, nelle versioni principale e secondaria.
Video	Video istituzionale delle tre case, in orizzontale e in verticale, senza sottotitoli impressi.
Schede delle sale	Capienze sala per sala, accessi, planimetrie e condizioni per le riprese.
Interviste	Fadisti, musicisti e direzione, su appuntamento.

CONTATTI

Reparto commerciale e stampa. Rispondiamo di solito lo stesso giorno o il giorno dopo; nel fine settimana, il lunedì.

+351 213 210 085

booking@fadoandfood.pt

Rua do Norte, 93, 1.º Dto, 1200-284 Lisboa
www.fadoandfood.pt