

DOSSIER PRESSE & PROFESSIONNELS

FADO & FOOD GROUP

Fado à Lisbonne : trois maisons du centre historique

En chiffres

Tout ce qui suit est publié sur www.fadoandfood.pt et mis à jour le jour même du changement.

Maisons	3, toutes détenues et exploitées par le groupe
Quartiers	Bairro Alto (2) et Alfama (1)
Places	475 au total
Au Bairro Alto	345 places, deux maisons à deux minutes à pied
Salles	4 salles de restaurant, 2 salons privés et 1 terrasse
Fado	chanté en salle tous les soirs, sans micro et sans estrade
Cuisine	portugaise, faite dans chaque maison, avec des identités distinctes, servie entre les fados
Langues	site et matériel en six langues : PT, EN, ES, FR, IT, DE
UNESCO	le fado est Patrimoine culturel immatériel de l'humanité depuis 2011
Société	José de Oliveira, Lda. · NIPC 500 158 584

DANS CE DOCUMENT

01 En chiffres
02 Le groupe
03 Le fado dans ces maisons
04 Les trois maisons
05 Nos propres expériences
06 Groupes et événements privés
07 Cinq histoires à raconter
08 Pour la presse
09 Matériel et contacts



Le groupe

Le Fado&Food Group détient et exploite trois maisons de fado dans le centre historique de Lisbonne : le Café Luso et l'Adega Machado, au Bairro Alto, et le Clube de Fado, à Alfama. Ce n'est pas une marque posée sur les restaurants d'autrui — ce sont trois maisons avec une identité propre, leurs salles et leurs histoires.

Les deux du Bairro Alto sont séparées par une ruelle : ensemble, elles font 345 places dans le même quartier et le même soir. Les trois réunies font 475.

Le groupe gère les trois maisons depuis un seul bureau — c'est là que se règlent groupes, événements privés, tournages et demandes de presse.



PARAGRAPHE À CITER

Le Fado&Food Group détient et exploite trois maisons de fado du centre historique de Lisbonne : le Café Luso (1927) et l'Adega Machado (1937), au Bairro Alto, et le Clube de Fado (1995), à Alfama. Soit 475 places, du fado chanté tous les soirs et une cuisine portugaise faite dans chaque maison. www.fadoandfood.pt

Le paragraphe qui clôt d'ordinaire un article. Écrit pour être collé tel quel.

Le fado dans ces maisons

Sans estrade et sans micro, dans la salle où l'on dîne : c'est ainsi qu'on chante ici le fado — bien avant qu'il ne soit reconnu par l'UNESCO comme Patrimoine culturel immatériel de l'humanité, en 2011. Quand quelqu'un se lève pour chanter, la salle se tait et le service s'arrête.

L'accompagnement est celui de toujours — guitare portugaise, viola de fado et, souvent, contrebasse. Les formations alternent avec les plats au long de la soirée, et il n'y a pas de billet de spectacle à part : qui dîne entend le fado.

C'est une différence qui se filme mal et se comprend en deux minutes dans la salle. Un film institutionnel des trois maisons est sur www.fadoandfood.pt, et la version haute résolution s'envoie sur demande.



Adega Machado

Maison du Bairro Alto depuis 1937, sur trois étages. Elle prouve que la tradition du fado n'a rien de figé : la même maison de toujours, et celle qui s'adapte le mieux à ce qu'on lui demande.

Elle a un salon privé, la Sala da Fadistagem, et une terrasse — c'est pourquoi elle accueille le plus de formats dans une même soirée.

Adresse	Rua do Norte, 91, 1200-284 Lisboa
Depuis	1937
Salle de restaurant	100 places
Salon privé	Sala da Fadistagem, 35 places
Terrasse	25 places
Capacité totale	160 places
Horaires	tous les soirs, de 19:00 à 01:00 ; fado à partir de 20:30 ; late fado à partir de 22:30
Téléphone	+351 213 422 282
E-mail	adegamachado@fadoandfood.pt
Site	www.adegamachado.pt



Café Luso

Ouvert en 1927 sur l'Avenida da Liberdade, il s'installe en 1941 dans les anciennes caves du Palácio Brito Freire, au Bairro Alto, où il est resté. C'est la plus ancienne des trois maisons du groupe, et l'histoire est dans le bâtiment : une salle voûtée qui fut une cave à vin, et le nom que Lisbonne lui donne — « Cathédrale du Fado ».

Amália Rodrigues y a chanté. C'est la plus grande des trois salles et celle qui accueille le mieux une longue table : 160 personnes dans la salle principale, avec le salon privé Luso Café à côté.

Adresse	Travessa da Queimada, 10, 1200-365 Lisboa
Depuis	1927
Salle de restaurant	160 places
Salon privé	Luso Café, 25 places
Capacité totale	185 places
Horaires	tous les soirs, de 19:00 à 01:00 ; fado à partir de 20:30 ; late fado à partir de 22:00 (de novembre à mars) ou 22:30 (d'avril à octobre)
Téléphone	+351 213 422 281
E-mail	cafeluso@fadoandfood.pt
Site	www.cafeluso.pt



Clube de Fado

À Alfama, près de la cathédrale, dans un bâtiment de plus de trois cents ans, des arcs de pierre séparant les deux salles, Fado Maior et Fado Menor. Fondé en 1995 par le guitariste Mário Pacheco, il a reçu le Prix Casa de Fado de la Casa da Imprensa en 2006.

C'est là que chantent quelques-uns des grands noms du fado, et la cuisine portugaise y a une identité propre. Il a deux salles de restaurant — Fado Maior (80 places), Fado Menor (50 places) — et aucune n'est un salon privé : on privatise une salle, ou la maison entière.

Adresse	Rua de São João da Praça, 94, 1100-521 Lisboa
Depuis	1995
Salles de restaurant	80 + 50 places
Capacité totale	130 places
Horaires	tous les soirs, de 19:30 à 01:00 ; fado à partir de 20:30 ; late fado à partir de 22:30
Téléphone	+351 218 852 704
E-mail	clubedefado@fadoandfood.pt
Site	www.clubedefado.pt



Nos propres expériences

Le programme de chaque soir, dans les trois maisons, est le même depuis toujours : dîner servi à table et fado chanté. Ces expériences existent pour ce qu'un programme demande et que la soirée ne résout pas.

01 Fado Inside the Box

Du fado en journée, uniquement pour des événements privés, sur demande.

Il place le fado dans un itinéraire culturel sans dépendre du soir — pour les groupes qui dînent ailleurs, pour les circuits de jour, ou pour ceux qui repartent le jour même. Sans estrade ni décor monté, comme tous les soirs dans ces maisons.

02 Desgarrada Vínica

Vins portugais et fado chanté, en formule participative.

Une dégustation qui croise régions viticoles portugaises et fado à la même table, pensée pour programmes culturels, incentives et événements d'entreprise.

03 Fado à Solta

Fado et musique populaire, en formule de soirée de fête.

Créé à l'Adega Machado au fil d'une série de mardis, il se programme dans l'une ou l'autre des trois maisons, à toute époque de l'année. Fado populaire, desgarrada et musique en salle avec le dîner à la même table — l'idée est de rendre le fado à la fête.

Groupes et événements privés

Les trois maisons reçoivent des groupes tous les soirs, dans le service, et se privatisent par salle ou en entier, de jour ou de soir, la cuisine de la maison servant à table. Le tableau est ce qui se réserve.

Un groupe qui ne tient pas dans une maison tient dans deux : le Café Luso et l'Adega Machado sont séparés par une ruelle, soit 345 places dans le même quartier et le même soir, à pied.

	SALLE DE RESTAURANT	SALON PRIVÉ	TERRASSE	TOTAL
Adega Machado	100	35	25	160
Café Luso	160	25	—	185
Clube de Fado Fado Maior (80), Fado Menor (50)	80 + 50	—	—	130
Les deux du Bairro Alto, cumulées	100 + 160	60	25	345

Capacités assises pour le dîner avec fado, telles que publiées sur www.fadoandfood.pt. Un autre format — table en U, cocktail, scène de conférence — change ces chiffres : dites-nous le format et nous donnons la capacité réelle.

CE QUI SE RÈGLE DEPUIS LE MÊME CONTACT

Tables sur mesure	On dresse de grandes tables là où la salle le permet — le Café Luso, avec la plus vaste salle des trois, est celui qui a le plus de place.
Menus et restrictions	Menus végétariens, menus vegan et adaptation aux allergies et restrictions alimentaires, sur indication préalable.
Accès et dépose	Nous indiquons le point de dépose le plus commode pour chaque maison et aidons à planifier l'arrivée.
Accessibilité	Contactez-nous et nous confirmerons la solution d'accessibilité la mieux adaptée à chaque maison.
Langues	Les équipes reçoivent dans les principales langues étrangères.
Anticipation	Le plus tôt sera le mieux — surtout aux mois de forte demande, où les soirées se remplissent des semaines à l'avance.
Conditions partenaires	Agences, voyagistes et hôtels ont leurs propres conditions, réglées au cas par cas, comme les conditions d'annulation.

Cinq histoires à raconter

Ce ne sont pas des thèmes de brochure : cinq fils encore peu tirés, chacun avec le fait qui le tient. Nous aidons à documenter chacun d'eux.

01 La maison qui a déménagé dans un palais

Le Café Luso a ouvert en 1927 sur l'Avenida da Liberdade et, en 1941, s'est installé dans les anciennes caves du Palácio Brito Freire. La salle qui lui vaut le nom de « Cathédrale du Fado » n'a pas été bâtie pour le chant : c'était une cave à vin.

02 Chanter sans micro, en 2026

Dans les trois maisons, ni estrade ni amplification : la voix atteint la table du fond par la pierre de la salle. C'est un choix de toujours, et il s'entend.

03 Deux maisons à deux minutes à pied

Le Café Luso et l'Adega Machado sont séparés par une ruelle : 345 places dans le même quartier, le même soir — et un grand groupe qui ne tient pas dans une maison tient dans les deux, à pied, sans quitter le Bairro Alto.

04 Après le dîner, le late fado

Le fado du dîner commence à 20:30. Plus tard, il y a du late fado dans les trois maisons — à partir de 22:30, et au Café Luso dès 22:00 de novembre à mars. Pas de prix fixe : un verre de vin, quelques petiscos ou un dîner tardif, à la carte. On ne paie que ce que l'on choisit. La même tradition, pour ceux qui arrivent plus tard.

05 Un guitariste ouvre une maison

Mário Pacheco a fondé le Clube de Fado en 1995, à Alfama, dans un bâtiment de plus de trois cents ans. Le prix de la Casa da Imprensa est arrivé en 2006.

Pour la presse

Nous recevons journalistes, sociétés de production et créateurs qui écrivent sur Lisbonne. Ce qui peut s'organiser : visite des maisons hors service, entretien avec fadistes et musiciens, dîner accompagné un soir de fado, et accès aux archives pour les travaux de fond.

Tournages et séances photo se font de jour, maison fermée, ou le soir avec la salle en service — dans ce cas avec des limites convenues, parce que la salle a des clients. Les maisons se filment bien : pierre, bois, azulejos et lumière basse, sans décor monté.

Pour fixer vite, dites-nous : la maison (ou les trois), la date et l'heure, combien de personnes, ce que vous devez voir ou filmer, et où et quand paraît le travail. Avec cela nous répondons avec la salle libre et les conditions, sans un nouvel échange d'e-mails.





Matériel et contacts

Tout cela s'envoie par lien, le jour de la demande.

Photographies	Haute résolution des trois maisons — salles, fado, cuisine, façades. Usage éditorial, avec crédit au Fado&Food Group.
Logos	Du groupe et de chaque maison, en vectoriel, versions principale et secondaire.
Vidéo	Film institutionnel des trois maisons, en horizontal et en vertical, sans sous-titres incrustés.
Fiches des salles	Capacités salle par salle, accès, plans et conditions de tournage.
Entretiens	Fadistes, musiciens et direction, sur rendez-vous.

CONTACTS

Service commercial et presse. Nous répondons en règle générale le jour même ou le lendemain ; le week-end, le lundi.

+351 213 210 085

booking@fadoandfood.pt

Rua do Norte, 93, 1.º Dto, 1200-284 Lisboa
www.fadoandfood.pt