

FACH- UND PRESSEMAPPE

FADO & FOOD GROUP

Drei Fadohäuser in der historischen Altstadt Lissabons

In Zahlen

Alles Folgende steht auf www.fadoandfood.pt und wird am Tag der Änderung aktualisiert.

Häuser	3, alle im Eigentum und Betrieb der Gruppe
Stadtteile	Bairro Alto (2) und Alfama (1)
Plätze	475 insgesamt
Im Bairro Alto	345 Plätze in zwei Häusern, zwei Minuten zu Fuß
Säle	4 Speisesäle, 2 private Säle und 1 Terrasse
Fado	live an jedem Abend, ohne Mikrofon und ohne erhöhte Bühne
Küche	portugiesisch, in jedem Haus gekocht, mit eigenem Charakter, serviert zwischen den Fados
Sprachen	Website und Materialien in sechs Sprachen: PT, EN, ES, FR, IT, DE
UNESCO	Fado ist seit 2011 Immaterielles Kulturerbe der Menschheit
Rechtsträger	José de Oliveira, Lda. · NIPC 500 158 584

IN DIESEM DOKUMENT

01 In Zahlen
02 Die Gruppe
03 Fado in diesen Häusern
04 Die drei Häuser
05 Eigene Formate
06 Gruppen und private Events
07 Fünf ungeschriebene Geschichten
08 Für die Presse
09 Material und Kontakt



Die Gruppe

Die Fado&Food Group besitzt und betreibt drei Fadohäuser in der historischen Altstadt Lissabons: das Café Luso und die Adega Machado im Bairro Alto und den Clube de Fado in Alfama. Es ist keine Marke über fremden Restaurants — es sind drei Häuser mit eigener Identität, mit ihren Sälen und ihren Geschichten.

Die beiden im Bairro Alto liegen eine Gasse voneinander entfernt: zusammen sind das 345 Plätze im selben Viertel und am selben Abend. Alle drei zusammen ergeben 475.

Die Gruppe führt alle drei Häuser aus einem einzigen Büro — dort werden Gruppen, private Events, Dreharbeiten und Presseanfragen abgestimmt.



ABSATZ ZUM ZITIEREN

Die Fado&Food Group besitzt und betreibt drei Fadohäuser in der historischen Altstadt Lissabons: Café Luso (1927) und Adega Machado (1937) im Bairro Alto und Clube de Fado (1995) in Alfama. Zusammen 475 Plätze, Live-Fado an jedem Abend, portugiesische Küche in jedem Haus gekocht. www.fadoandfood.pt

Der Absatz, mit dem ein Beitrag meist schließt. Zum wörtlichen Übernehmen geschrieben.

Fado in diesen Häusern

Ohne erhöhte Bühne und ohne Mikrofon, im Saal, in dem gerade gegessen wird: so wird hier Fado gesungen — lange bevor die UNESCO ihn 2011 als Immaterielles Kulturerbe der Menschheit anerkannte. Steht jemand zum Singen auf, verstummt der Saal und der Service hält an.

Begleitet wird wie seit jeher — portugiesische Gitarre, Viola de Fado und oft Kontrabass. Die Musiker wechseln sich im Lauf des Abends mit den Gängen ab, und es gibt keine getrennte Eintrittskarte: wer zu Abend isst, hört Fado.

Ein Unterschied, der sich schlecht filmen lässt und im Saal nach zwei Minuten hörbar wird. Auf www.fadoandfood.pt steht ein Imagefilm der drei Häuser; die hochauflösende Fassung senden wir auf Anfrage.



Adega Machado

Haus im Bairro Alto seit 1937, auf drei Etagen. Es zeigt, dass die Fadotradition nichts Starres ist: dasselbe Haus wie immer — und das flexibelste der drei.

Es hat einen privaten Saal, die Sala da Fadistagem, und eine Terrasse — und nimmt deshalb am selben Abend die meisten Formate auf.

Adresse	Rua do Norte, 91, 1200-284 Lisboa
Seit	1937
Speisesaal	100 Plätze
Privater Saal	Sala da Fadistagem, 35 Plätze
Terrasse	25 Plätze
Gesamtkapazität	160 Plätze
Öffnungszeiten	jeden Abend von 19:00 bis 01:00 Uhr; Fado ab 20:30 Uhr; Late Fado ab 22:30 Uhr
Telefon	+351 213 422 282
E-Mail	adegamachado@fadoandfood.pt
Website	www.adegamachado.pt



Café Luso

1927 an der Avenida da Liberdade eröffnet, 1941 in die alten Weinkeller des Palácio Brito Freire im Bairro Alto gezogen, wo es bis heute ist. Es ist das älteste der drei Häuser der Gruppe, und die Geschichte steckt im Gebäude: ein Gewölbesaal, der einst ein Weinkeller war, und der Name, unter dem Lissabon es kennt — „Kathedrale des Fado“.

Amália Rodrigues hat hier gesungen. Es ist der größte der drei Säle und der, der eine lange Tafel am besten aufnimmt: 160 Personen im Hauptsaal, daneben der private Saal Luso Café.

Adresse	Travessa da Queimada, 10, 1200-365 Lisboa
Seit	1927
Speisesaal	160 Plätze
Privater Saal	Luso Café, 25 Plätze
Gesamtkapazität	185 Plätze
Öffnungszeiten	jeden Abend von 19:00 bis 01:00 Uhr; Fado ab 20:30 Uhr; Late Fado ab 22:00 Uhr (November bis März) bzw. 22:30 Uhr (April bis Oktober)
Telefon	+351 213 422 281
E-Mail	cafeluso@fadoandfood.pt
Website	www.cafeluso.pt



Clube de Fado

In Alfama, neben der Kathedrale, in einem über dreihundert Jahre alten Gebäude, in dem Steinbögen die beiden Säle trennen, Fado Maior und Fado Menor. 1995 vom Gitarristen Mário Pacheco gegründet und 2006 mit dem Preis Casa de Fado der Casa da Imprensa ausgezeichnet.

Hier singen einige der großen Namen des Fado, und die portugiesische Küche hat hier ein eigenes Profil. Es gibt zwei Speisesäle — Fado Maior (80 Plätze), Fado Menor (50 Plätze) — und keiner davon ist ein privater Saal: privat buchbar ist ein Saal oder das ganze Haus.

Adresse	Rua de São João da Praça, 94, 1100-521 Lisboa
Seit	1995
Speisesäle	80 + 50 Plätze
Gesamtkapazität	130 Plätze
Öffnungszeiten	jeden Abend von 19:30 bis 01:00 Uhr; Fado ab 20:30 Uhr; Late Fado ab 22:30 Uhr
Telefon	+351 218 852 704
E-Mail	clubedefado@fadoandfood.pt
Website	www.clubedefado.pt



Eigene Formate

Der Abend ist in allen drei Häusern seit jeher derselbe: Abendessen am Tisch serviert und Live-Fado. Diese Formate gibt es für das, was ein Programm braucht und der Abend nicht abdeckt.

01 Fado Inside the Box

Fado am Tag, nur für private Veranstaltungen, auf Anfrage.

Setzt Fado in eine Kulturroute, ohne vom Abend abzuhängen — für Gruppen, die anderswo essen, für Tagestouren oder für Gäste, die am selben Tag abreisen. Ohne Bühne und ohne gebautes Bühnenbild, wie an jedem Abend in diesen Häusern.

02 Desgarrada Vínica

Portugiesischer Wein und Live-Fado, als Format zum Mitmachen.

Eine Verkostung, die portugiesische Weinregionen und Fado an denselben Tisch bringt, gedacht für Kulturprogramme, Incentives und Firmenevents.

03 Fado à Solta

Fado und Volksmusik live, im Format eines Festabends.

Begann in der Adega Machado an einer Reihe von Dienstagen und ist in jedem der drei Häuser ganzjährig buchbar. Volkstümlicher Fado, Desgarrada und Live-Musik mit dem Abendessen am selben Tisch — der Fado soll zurück ins Fest.

Gruppen und private Events

Alle drei Häuser nehmen jeden Abend Gruppen im Service auf und sind saal- oder hausweise privat buchbar, bei Tag oder am Abend, mit der Küche des Hauses am Tisch. Die Tabelle zeigt, was buchbar ist.

Eine Gruppe, die in ein Haus nicht passt, passt in zwei: Café Luso und Adega Machado liegen eine Gasse voneinander entfernt, das macht 345 Plätze im selben Viertel und am selben Abend, zu Fuß.

	SPEISESAAL	PRIVATER SAAL	TERRASSE	GESAMT
Adega Machado	100	35	25	160
Café Luso	160	25	—	185
Clube de Fado Fado Maior (80), Fado Menor (50)	80 + 50	—	—	130
Die beiden im Bairro Alto, zusammen	100 + 160	60	25	345

Sitzplätze für Abendessen mit Fado, wie auf www.fadoandfood.pt veröffentlicht. Ein anderes Format — U-Tafel, Cocktail, Konferenzbühne — ändert diese Zahlen: Nennen Sie uns das Format, wir nennen Ihnen die reale Kapazität.

WAS ÜBER DENSELBEN KONTAKT GEREGELT WIRD

Tische nach Maß	Große Tafeln werden aufgebaut, wo der Saal es zulässt — das Café Luso hat mit dem größten Saal der drei am meisten Platz dafür.
Menüs und Ernährung	Vegetarische und vegane Menüs sowie Anpassung an Allergien und Ernährungsvorgaben bei vorheriger Angabe.
Zufahrt und Halt	Wir nennen den günstigsten Haltepunkt für jedes Haus und helfen, die Ankunft zu planen.
Barrierefreiheit	Sprechen Sie uns an — wir bestätigen für jedes Haus die passende Lösung zur Barrierefreiheit.
Sprachen	Die Teams betreuen Gäste in den wichtigsten Fremdsprachen.
Vorlauf	Je früher, desto besser — vor allem in den Monaten mit hoher Nachfrage, in denen Abende Wochen im Voraus ausgebucht sind.
Konditionen für Fachpartner	Agenturen, Veranstalter und Hotels haben eigene Konditionen, im Einzelfall vereinbart, ebenso die Stornobedingungen.

Fünf ungeschriebene Geschichten

Keine Broschürenthemen: fünf Fäden, an denen bisher wenig gezogen wurde, jeder mit dem Fakt, der ihn trägt. Zu jedem davon helfen wir bei der Recherche.

01 ## Das Haus, das in einen Palast umgezogen ist

Das Café Luso eröffnete 1927 an der Avenida da Liberdade und zog 1941 in die alten Weinkeller des Palácio Brito Freire. Der Saal, der ihm heute den Namen „Kathedrale des Fado“ gibt, wurde nicht zum Singen gebaut: Er war ein Weinkeller.

02 ## Singen ohne Mikrofon, 2026

In den drei Häusern gibt es weder erhöhte Bühne noch Verstärkung: Die Stimme trägt über den Stein bis zum letzten Tisch. So war es immer, und man hört es.

03 ## Zwei Häuser, zwei Minuten zu Fuß

Café Luso und Adega Machado liegen eine Gasse voneinander entfernt: 345 Plätze im selben Viertel, am selben Abend — und eine große Gruppe, die in ein Haus nicht passt, passt in beide, zu Fuß, ohne das Bairro Alto zu verlassen.

04 ## Nach dem Essen: Late Fado

Der Fado zum Abendessen beginnt um 20:30 Uhr. Später gibt es in allen drei Häusern Late Fado — ab 22:30 Uhr, im Café Luso von November bis März schon ab 22:00 Uhr. Kein fester Preis: ein Glas Wein, ein paar Petiscos oder ein spätes Abendessen, à la carte. Bezahlt wird nur, was man wählt. Dieselbe Tradition für alle, die später kommen.

05 ## Ein Gitarrist eröffnet ein Haus

Mário Pacheco gründete den Clube de Fado 1995 in Alfama, in einem über dreihundert Jahre alten Gebäude. Der Preis der Casa da Imprensa kam 2006.

Für die Presse

Wir empfangen Journalisten, Produktionsfirmen und Kreative, die über Lissabon schreiben. Möglich sind: Besuch der Häuser außerhalb des Service, Interviews mit Fadosängern und Musikern, ein begleitetes Abendessen an einem Fadoabend und Archivzugang für längere Arbeiten.

Dreharbeiten und Fotoshootings finden bei Tag im geschlossenen Haus statt oder abends im laufenden Service — dann in vereinbarten Grenzen, denn im Saal sitzen Gäste. Die Häuser eignen sich gut für Dreharbeiten: Stein, Holz, Azulejos und wenig Licht, ohne gebautes Bühnenbild.

Für einen schnellen Termin nennen Sie uns: das Haus (oder alle drei), Datum und Uhrzeit, die Personenzahl, was Sie sehen oder filmen müssen, und wo und wann der Beitrag erscheint. Damit antworten wir mit freiem Saal und Konditionen, ohne weiteren E-Mail-Wechsel.





Material und Kontakt

Alles davon senden wir per Link, am Tag der Anfrage.

Fotografien	Hohe Auflösung aller drei Häuser — Säle, Fado, Küche, Fassaden. Redaktionelle Nutzung mit Bildnachweis Fado&Food Group.
Logos	Der Gruppe und jedes Hauses, als Vektor, in Haupt- und Nebenversion.
Video	Imagefilm der drei Häuser, im Quer- und Hochformat, ohne eingebrannte Untertitel.
Datenblätter der Säle	Kapazitäten Saal für Saal, Zufahrt, Grundrisse und Drehbedingungen.
Interviews	Fadosänger, Musiker und Direktion, nach Vereinbarung.

KONTAKT

Vertrieb und Presse. Wir antworten in der Regel am selben oder am nächsten Tag; am Wochenende am Montag.

+351 213 210 085

booking@fadoandfood.pt

Rua do Norte, 93, 1.º Dto, 1200-284 Lisboa
www.fadoandfood.pt